



# BRAIN PIANO

Pianoforti e Onde Cerebrali

La suggestiva chiesa barocca di via Moscova, sede di Mediateca Santa Teresa - Biblioteca Nazionale Braidense, ospiterà un evento speciale curato da VISIONICA e da YAE: Brain Piano, due giorni di concerti, installazioni interattive e conferenze che indagano il connubio tra l'attività cerebrale e la musica pianistica.

## IL PROGRAMMA

### BRAIN PIANO CONCERTO

Una prima assoluta: concerto per quattro pianoforti e Brain Wave Box

I pianisti eseguiranno una partitura originale modulare controllata dalle onde cerebrali del pubblico.

Il concerto si basa sul sistema di controllo a onde cerebrali Brain Wave Box realizzato da Torrevado applicato alla suite originale "4.a.l." composta da Yae in cui ogni singolo pianista ha a disposizione cinque parti combinabili per un totale di 1.295 combinazioni, 1.760 tasti e 24.614 note.

A turno il pubblico potrà indossare una speciale cuffia che rileva le attività elettriche del cervello; il software Brain Wave Box, che analizza e classifica l'attività cerebrale, invierà ai pianisti le istruzioni per eseguire la partitura.

L'evento è realizzato con pianoforti ibridi, espressione più recente dell'alta tecnologia Yamaha.

### YAE VARIATIONS

Diversi pianisti si cimentano con una partitura base eseguendo improvvisazioni e variazioni. Una cuffia a onde cerebrali visualizza sullo schermo le aree del cervello che si attivano durante la performance. Il tema base è tratto dalle *Secret Songs* di Yae.

Nel corso dell'evento si terranno anche i concerti speciali di Luca Schieppati, Michelangelo Decorato, e del duo Walter Prati-Ricciarda Belgioioso.

<http://www.sebastianocognolato.it/secretsongs/yae.html>

### ONDE CEREBRALI E ONDE SONORE

conferenza a cura di BrainForum.

Tra gli ospiti il prof. Martin Monti (UCLA, California) e il dott. Arturo Nuara (Ospedale San Raffaele di Milano).

Moderatrice la presidente di Brain Circle Viviana Kasam.

### PIANOCITTÀ

Installazione multimediale interattiva.

Le immagini tratte dai 'filmini di famiglia' raccolti e organizzati nel progetto 'Città in Movimento' raccontano Milano dagli anni 50 ad oggi.

Una serie di proiezioni accompagnate dalla musica per pianoforte legata alla storia della città.

### PIANOCAFFÈ

Nello splendido spazio della caffetteria di Mediateca Santa Teresa sarà attivo un bar tavola fredda che servirà colazioni, aperitivi e spuntini durante tutta la manifestazione. Concerti a sorpresa saranno possibili a qualsiasi ora.

Visionica è l'incubatore sperimentale di progetti ed eventi culturali che l'Associazione no profit Amici di Mediateca svilupperà nel triennio 2014/16 in collaborazione con Mediateca Santa Teresa-Biblioteca Nazionale Braidense nella sede di via Moscova 28 a Milano.

Focus di Visionica la multimedialità come fattore di innovazione nello scambio creativo tra Arte, Scienza e Tecnologia, che svilupperà in un palinsesto stagionale di eventi aprendo Mediateca Santa Teresa alla più ampia fruizione pubblica e gratuita valorizzandone e integrandone le peculiarità, coniugando la sua programmazione all'offerta di pubblico servizio per la consultazione che l'Istituto garantisce.

Direttore artistico Prof. Alberto Pizzati Caiani

<http://www.visionica.it/>

<http://www.mediabrera.it/>

Torrevado è una società di produzioni multimediali attiva da molti anni sulla scena nazionale.

Ha sviluppato il sistema Brain Wave Box, ideato da Roberto Dal Bosco, basato sulla cuffia della californiana Neurosky, un sistema in grado di gestire flussi di immagini e suoni attraverso l'analisi dell'attività cerebrale.. Partner ufficiale di VISIONICA.

<http://www.torrevado.it>

Le partiture di YAE sono caratterizzate dalla scelta di idee musicali semplici, che giocano su cellule elementari e spesso monodiche, dalla fascinazione grafica della scrittura, che lascia ampio spazio all'interpretazione e alla personalizzazione, dall'utilizzo dell'alea - controllata e non - e dalla commistione con la letteratura, con la scienza, con la tecnologia. Trai suoi lavori più noti l'opera lirica *Parallelo Zero*, allestita nel 2000 al Piccolo Teatro di Milano con la voce di Antonella Ruggero, l'opera lirica *Ulisse innamorato*, allestita nel 2000 dalla Fondazione Arena di Verona, e *Ultramarine*, una serie di brani per pianoforte ispirati alle ultime poesie di Raymond Carver recensita, tra gli altri, da Tess Callagher, vedova del poeta. I suoi lavori più recenti sono *Sweet City Suite*, installazione-concerto allestito al Museo del Novecento di Milano e *#10 Pianos Street*, suite per dieci pianoforti allestita nella primavera del 2013 alla Galleria d'Arte Moderna di Milano e riproposta nella presente edizione di Piano City.

Crediti:

Alberto Pizzati Caiani - direttore artistico

Claudio Giorgi - produttore

YAE - partiture originali

Roberto Dal Bosco - regia video

Orf Quarenghi - software

Studio Labo - comunicazione

È possibile scaricare immagini relative all'evento collegandosi a questo link:

<http://2.229.20.14:8080/share.cgi?ssid=0yeSoe7>